

MÍNIMOS DE FRANCÉS

CURSO 3 ESO

CURSO ACADÉMICO 09/10



COLEGIO SANTA TERESA DE JESÚS
SALAMANCA

ELABORADO POR:	Laura Martínez/Lola Rodríguez Marín
REVISADO POR:	Departamento Sociolingüístico
APRUEBA:	Dirección Pedagógica



Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo en el uso de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

Bloque 2. Leer y escribir

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso adecuado de la ortografía.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

a) Conocimientos lingüísticos

- *Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación*
 - Hacer propuestas, aceptarlas y rechazarlas.
 - Preguntar para informarse.
 - Expresar interés y falta de interés.



- Saludar, presentarse y presentar a alguien por escrito (repaso).
- Hablar de uno mismo y de sus gustos (repaso).
- Las palabras interrogativas (repaso).
- El pasado reciente.
- El presente progresivo.
- El futuro próximo.
- Presentar, situar y describir un lugar.
- Dar y pedir una opinión.
- Expresar indiferencia.
- Los pronombres relativos *qui, que, où*.
- Los pronombre complemento de lugar (*en, y*).
- Situar en el tiempo y describir hechos del pasado (repaso).
- El imperfecto. (*)
- Los comparativos.
- Los pronombres complemento de objeto directo (*le, la, l', les, en*) y de objeto indirecto (*lui, leur*).
- El presente de indicativo y el *passé composé* (repaso). (*)
- El superlativo.

(*) De todos los verbos de la lista que se ha proporcionado a principio de curso.

- *Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo*
 - Expresión del gusto.
 - Las pasiones y el ocio.
 - Expresiones para manifestar interés o desinterés.
 - Localización de un lugar en el espacio.
 - Adjetivos para describir un lugar.
 - Expresiones para proponer una idea.
 - Expresiones para pedir una opinión.
 - Expresiones para expresar acuerdo y desacuerdo.
 - La comparación.
 - Expresiones para introducir una fecha.
 - Expresiones para hablar de la duración de una acción.
- *Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases*
 - La *liason* y los encadenamientos.
 - Las reglas de acentuación de la e, y su pronunciación ([e] / [ɛ]).
 - Le e *caduc*.

b) Reflexión sobre el aprendizaje

- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y



la comunicación.

- Participación activa en actividades y trabajos en grupo.
- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia...).
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine...; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, uso, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.

Nota: Aunque es evidente lo que significa “contenidos mínimos”, el alumno debe recordar que tiene que preparar TODA LA MATERIA, y no sólo lo señalado como indispensable para aprobar la asignatura.