



COLEGIO SANTA TERESA DE JESÚS
SALAMANCA

MÍNIMOS DE TEATRO 4º ESO
CURSO 2010-11

ELABORADO POR:	Eva Cazalla Sobrín
REVISADO POR:	Departamento de Humanidades
APRUEBA:	Dirección Pedagógica

Mínimos .

1. El personaje.

- El cuerpo: Acercamiento al instrumento expresivo del intérprete.
- La caracterización: Construcción interna y externa del personaje.

2. El espacio.

- Desplazamientos: El movimiento como resultado de la intención y del carácter del personaje.
- El objeto: La acción y la actividad en la relación con el medio.
- El espacio: El espacio escénico como resultado de la relación de la acción dramática y el espectador.

3. La acción.

- Tiempo: La alternancia rítmica entre la acción y la no-acción.
- Conflicto: La aceleración, crisis y resultado de una acción.

4. Texto.

- Argumento: Desarrollo lineal de la estructura dramática.
- Tema: Ideas y significados implícitos en la trama.

5. Medios expresivos no específicos.

- Lo visual.
- El sonido.
- Otros procesos técnicos aplicados.

6. Montaje.

- El grupo.
- La idea.